

## 動画作成方法の条件及び注意点について

### 【撮影方法】

- ・撮影機材は問いません。(スマートフォンでの撮影可)
- ・カメラは固定してください。
- ・正面から、演奏者の顔と手元、楽器全体が常に明確に映る角度で撮影します。
- ・楽器も必ず画面内に収まるように撮影します。
- ・伴奏者をつける場合、その存在が分かるよう撮影します。
- ・演奏前に氏名を言ってください。

### 【動画作成について】

- ・管楽器は①コンチェルトと②オーケストラスタディを分けて撮影し、2つの動画を作成すること。
  - ・打楽器は以下に記載の①②に分けて撮影し、2つの動画を作成すること。
- ①ティンパニ（課題曲／オーケストラスタディ）、②スネア／タンバリン（課題／オーケストラスタディ）

### 【動画アップロード方法】

- ・動画のタイトルには必ず楽器名と氏名、オーケストラスタディか協奏曲いずれであるかを登録してください。
  - ・撮影後、YouTube に限定公開でアップロードし、URL を所定の応募フォームから提出してください。
- ※YouTube へのアップロードには Gmail アカウントが必要となります。

### 【注意点】

- ・顔がはっきりわかること(逆光になっている、髪が大部分にかかっているなどはNG)
- ・服装は自由としますが、審査であることを前提としてご検討ください。
- ・提出後の動画の差し替えは認めません。